

### Barem de evaluare și de notare (model nr. 3)

#### Partea I (24 de puncte)

1. Sinonime pentru sensurile din text ale cuvintelor subliniate (4 x 2p.):

încântare – *fericire, entuziasm, bucurie*

neșteptată – *surprinzătoare, neprevăzută, nebănuită*

se profilau – *se evidențiau, se conturau, se vedeau, se zăreau*

fermecat – *magic, fabulos, fantastic*

2. Transcrierea părților de vorbire (4 x 2p.):

un verb la timpul prezent: *poleiește, e, trebuie*

un substantiv de genul neutru: *lacul, râul, chipul*

un pronume personal: *îl, el, i-, lui, ei*

un adjectiv de genul feminin: *cuprinzătoare, argintii, micuței*

3. Alcătuirea enunțurilor în care cuvintele se scriu altfel decât în text (4 x 2p.):

Ideea de a le oferi cărți este minunată.

Blândul soare le mângâia obrajii în fiecare dimineață.

Știu c-are talent la pictură.

Ieri m-ai ajutat să culeg cireșe.

#### Partea a II-a (26 de puncte)

1. Explicarea repetării cuvântului *tăticule* în adresarea lui David către tatăl său (10 p.)
  - Formularea a cel mult două enunțuri în conformitate cu cerința – 2 puncte
  - Explicarea repetării prin referire la fragmentul dat – 8 p. (explicare nuanțată – 8 p., încercare de explicare – 3 p., lipsa explicării – 0 p.)

De exemplu:

*Repetarea cuvântului tăticule în adresarea lui David către tatăl său arată faptul că băiatul dorește să-i împărtășească entuziasmul în fața frumuseții peisajului montan, plin de strălucire la apusul soarelui. De asemenea, reluarea apelativului evidențiază relația afectivă profundă dintre cei doi, fiind sugerată ideea că adesea trăiesc împreună momente de bucurie.*

2. Prezentarea, în 40 – 50 de cuvinte, a legăturii dintre David și vioara lui (16 puncte): prezentare nuanțată, cu explicarea unor aspecte relevante din fragment – 16 p., prezentare sumară, cu explicarea parțială a unor aspecte – 8 p., încercare de prezentare – 4 p., nerespectarea numărului minim de cuvinte indicat – 0 p.

De exemplu:

*Pentru David, vioara devine o parte din ființa lui, mijlocul prin care își exprimă, în forma fluidă a muzicii, dincolo de cuvinte, emoțiile copleșitoare în fața splendorii la care era martor când contempla apusul. În cântecul vibrant și pe chipul său transfigurat se concentrau, luminoase și intense, culorile fermecătoare ale lacului ce oglindea strălucirea amurgului: auriu sclipitor, roșu purpuriu și trandafiriu, în contrast cu verdele întunecat al codrului.*

### **Partea a III-a (30 de puncte)**

- a) Prezența celor trei părți ale unei compuneri – 3 puncte (1 p. x 3)
- b) Înlănțuirea logică a evenimentelor – **6 puncte** (respectarea cerinței – 6 p./ respectarea parțială a cerinței -3 p.)
- c) Folosirea numai **a narațiunii și a descrierii** – **10 puncte** (folosirea celor două moduri de expunere menționate – 10 p. / folosirea unui singur mod de expunere menționat – 5 p.; prezența dialogului - 4 p.)
- d) Utilizarea unui limbaj expresiv – **5 puncte/ 3 puncte**
- e) Respectarea normelor gramaticale, ortografice și de punctuație – **4 puncte/ 2 puncte/ 0 puncte**
- f) Încadrarea în numărul de cuvinte precizat – **2 puncte** (încadrarea în numărul minim de cuvinte precizat – 2 p./ nerespectarea numărului minim de cuvinte precizat – 1 p.)

### **Redactarea întregii lucrări (10 puncte)**

- a. Vocabularul adecvat conținutului – **2 puncte** (*folosirea improprie a cuvintelor* – 0 p.)
- b. Respectarea normelor gramaticale – **2 puncte** (*1-2 greșeli gramaticale* – 1p.; *3-4 greșeli gramaticale* – 0 p.)
- c. Ortografia – **2 puncte** (*1-2 greșeli* – 1 p.; *3-4 greșeli* – 0 p.)
- d. Punctuația – **2 puncte** (*1-2 greșeli* – 1 p.; *3-4 greșeli* – 0 p.)
- e. Așezarea corectă a textului în pagină – **1 punct**
- f. Lizibilitatea – **1 punct**

**Din oficiu –10 puncte**

**TOTAL – 100 de puncte**